



Árvore Report 2023/2024

Wie wir fördern.

Ein paar Infos zur Stiftung Árvore.

Árvore denkt Musikförderung anders: Statt einzelne Projekte zu unterstützen, leisten wir **4 Jahre lang einen Beitrag an die Lebenskosten** der Künstler*innen. So können sie sich intensiver ihrer Musik widmen.

Unterstützt werden freischaffende, hauptberufliche Musiker*innen in der Schweiz und in Deutschland. Aktuell werden **2'100 CHF bzw. 1'200 EUR pro Monat** übernommen. Dies entspricht zirka **60 % des Mindestlohns**.

Die Stiftung wurde 2015 gegründet und hat schon 120 Artists gefördert. Jährlich können 20 Stipendien vergeben werden.

Árvore Artists sind produktiv, immer wieder live zu sehen und werden für ihr Musikschaffen auch ausgezeichnet, was uns sehr freut.

In diesem Report veröffentlichen wir wichtige Kennzahlen und Erkenntnisse zur letzten Vergaberunde 2023/2024.

Was wir fordern.

Erkenntnisse zur Vergaberunde 2023/2024.

Die nachfolgenden Zahlen zum vergangenen Bewerbungsjahr lassen einige interessante Schlüsse zu.

Als Stiftung interessiert uns natürlich ganz besonders die finanzielle Situation der Musiker:innen und unter welchen Bedingungen gearbeitet wird.

Die jährlich steigende Anzahl an Bewerbungen sowie die sehr tiefen Einkommen der Bewerbenden sind eindrücklich. **Die Einkommen sind mehr als die Hälfte tiefer als das Medianeinkommen des jeweiligen Landes.**

Die Künstler:innen brauchen Geld und sie brauchen uns. Das ist nicht weiter erstaunlich. Die Ausmasse jedoch schon.

Über 90 % der Gesuche erfüllte unsere Kriterien für ein Stipendium. Das ist erfreulich. **Wenn man aber bedenkt, dass wir von über 600 Bewerbenden nur 20 unterstützen können, dann ist das absolut nicht zufriedenstellend.**

Diese Zahlen sind ein wichtiger Weckruf für die öffentliche Musikförderung. **Es braucht ganz offensichtlich mehr Mittel für das freie Musikschaffen.**

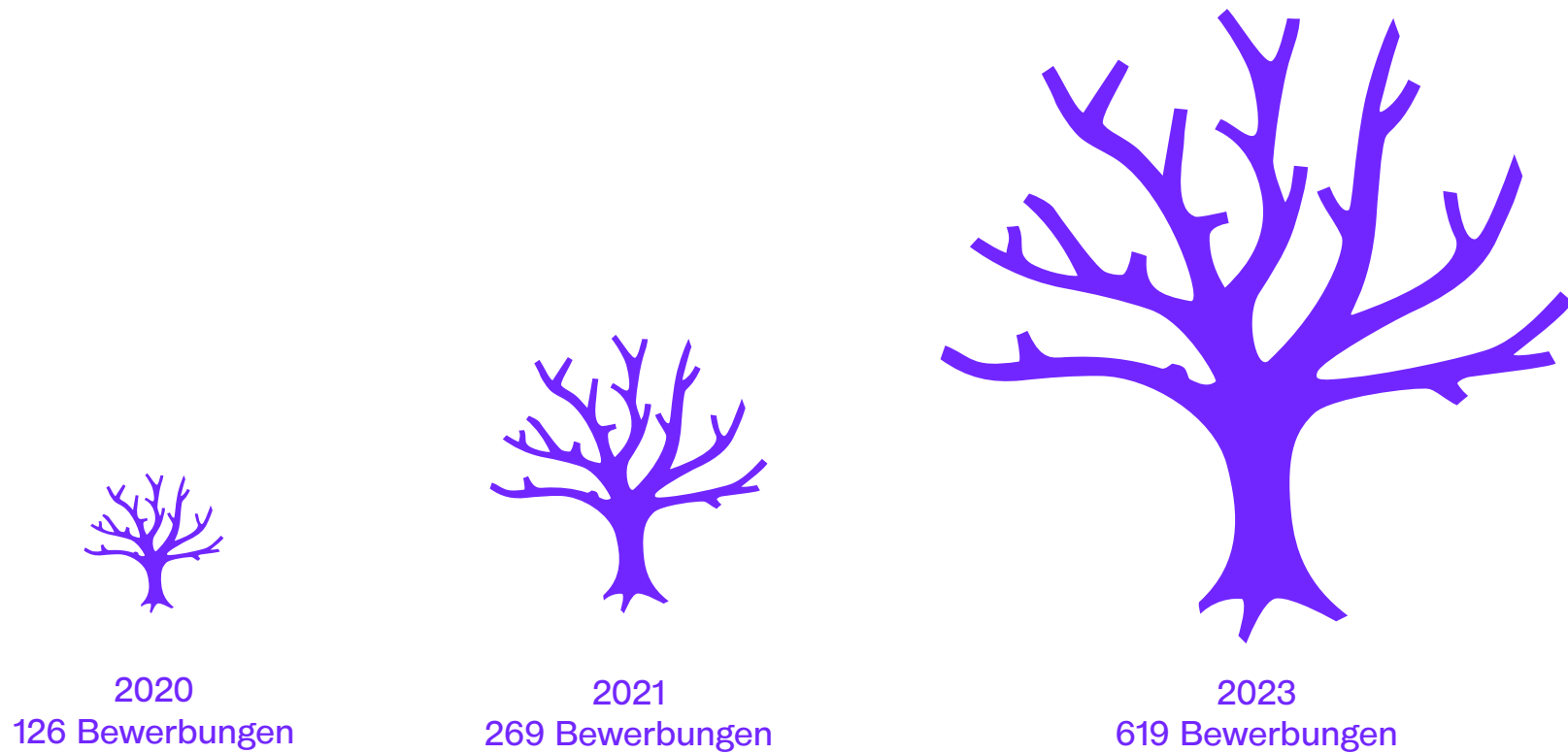
Der Staat muss endlich begreifen: Die freie Szene ist massgeblich für das Musikangebot verantwortlich. Die Vielfalt entsteht vorwiegend im nicht-institutionellen Kulturschaffen. Zeitgemässe Musikförderung berücksichtigt diese Tatsache.

Dass die öffentliche Hand hohe Summen in die Ausbildung von Musikschaaffenden steckt, ist wunderbar. **Rund drei Viertel der Bewerber bei Arvoré haben ein Musikstudium absolviert. Aber was passiert mit ihnen danach?**

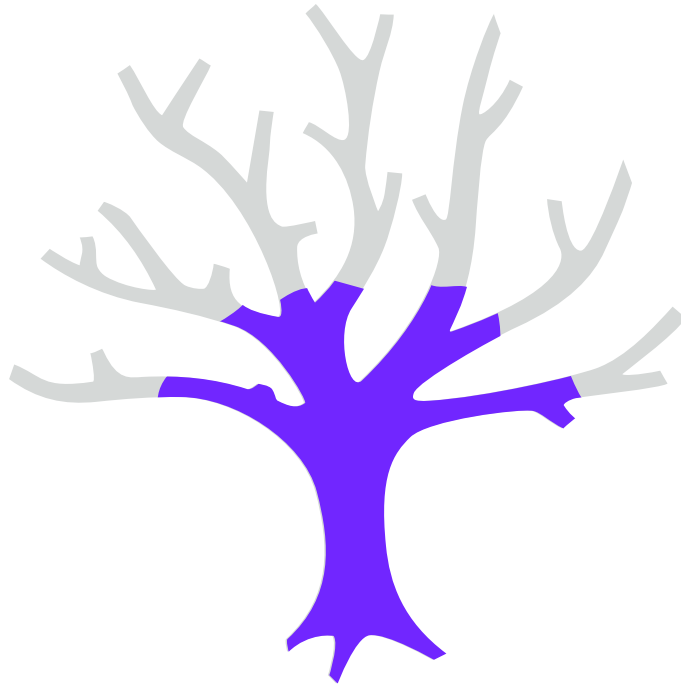
Wenn wir künftig Kultur besser unterstützen wollen, müssen wir vermehrt Ausbildung und Beruf als Ganzes sehen.

Treiben wir das längst fällige Update der Kulturförderung voran. Gemeinsam.

kontakt@arvore.ch

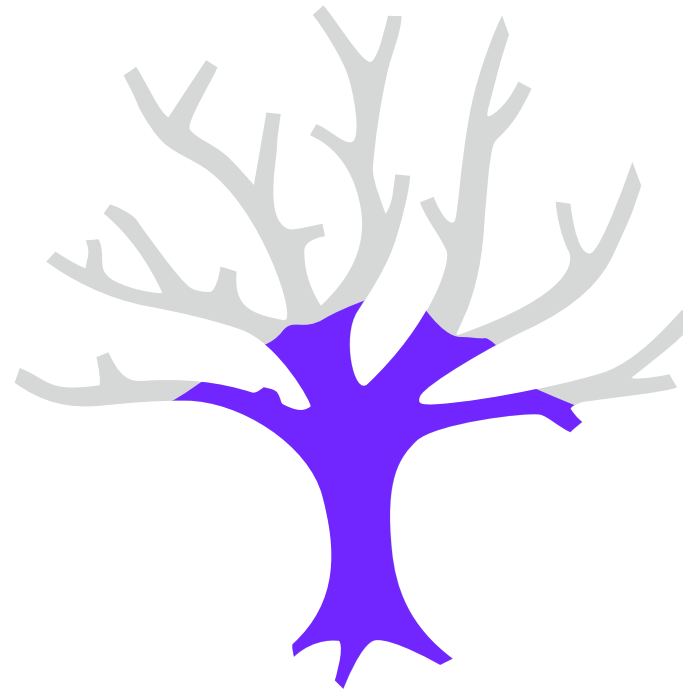


3'645 EUR
Median-Einkommen
Deutschland*



1'500 EUR
Median-Einkommen
Bewerber:innen*

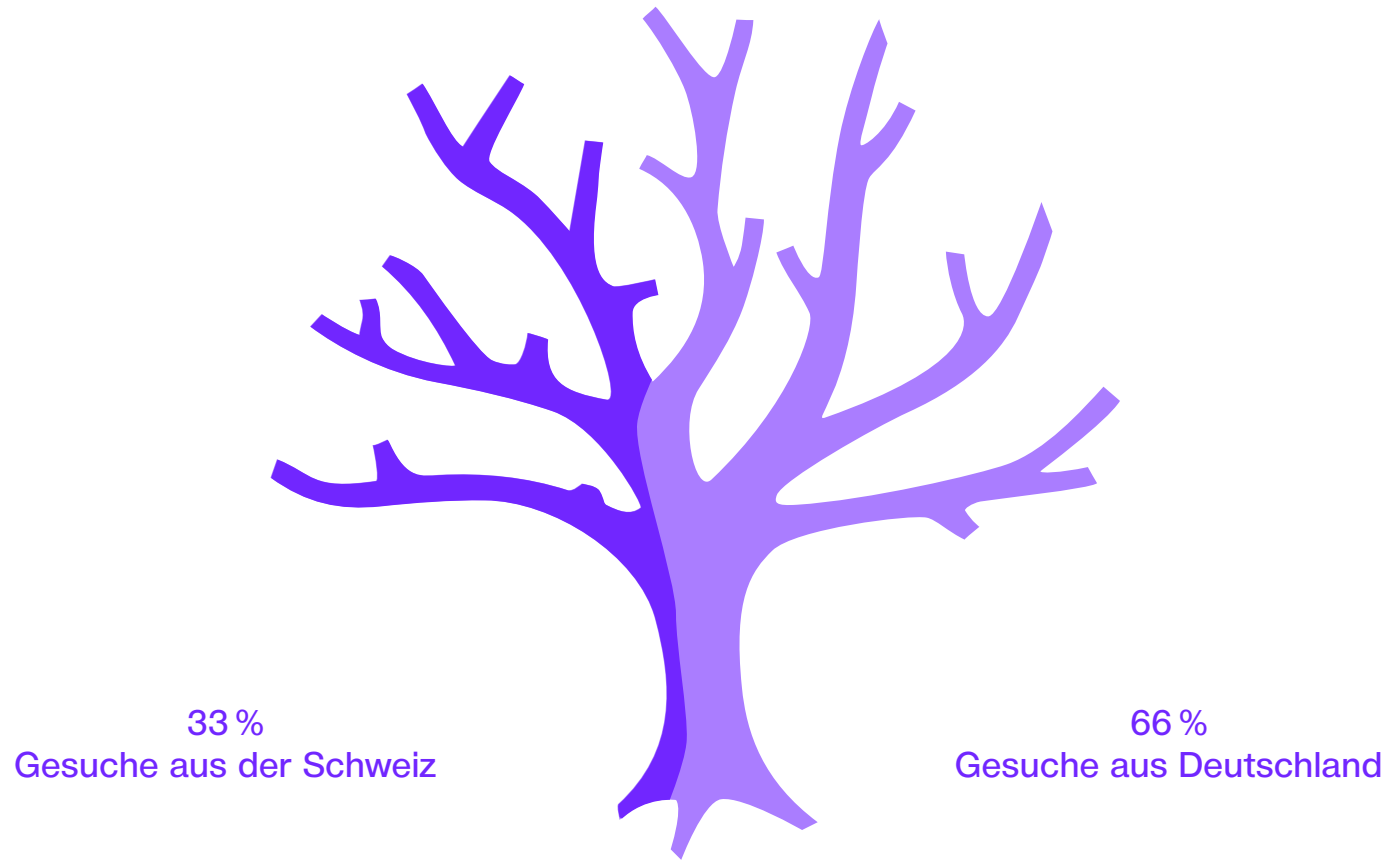
6'665 CHF
Median-Einkommen
Schweiz*



2'500 CHF
Median-Einkommen
Bewerber:innen*

* monatlich, brutto,
2023/2024

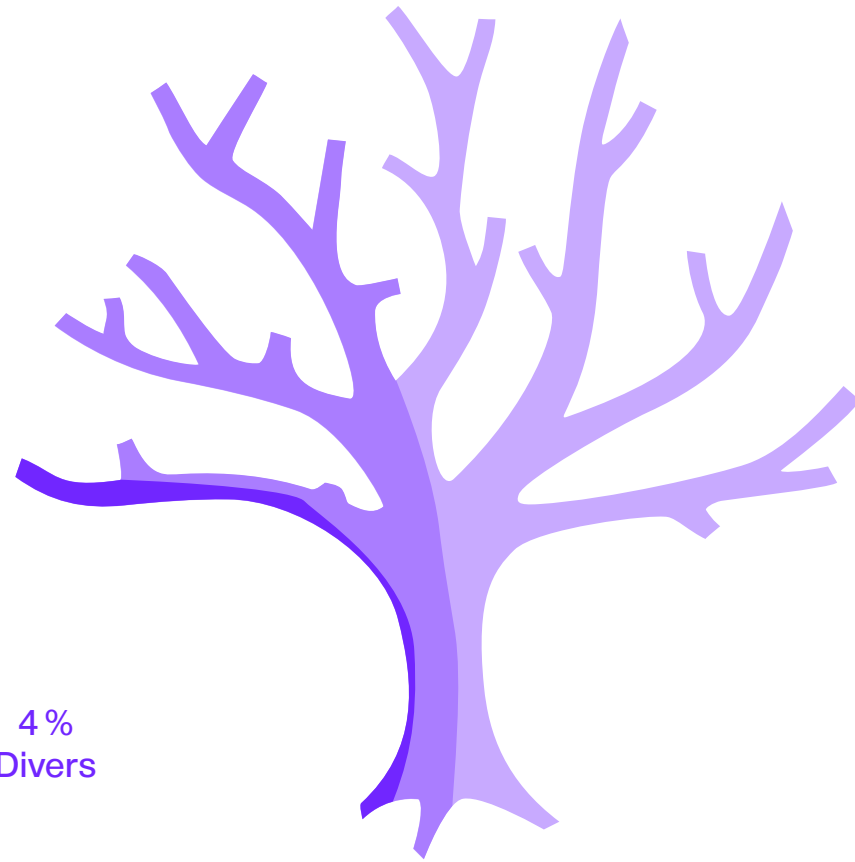


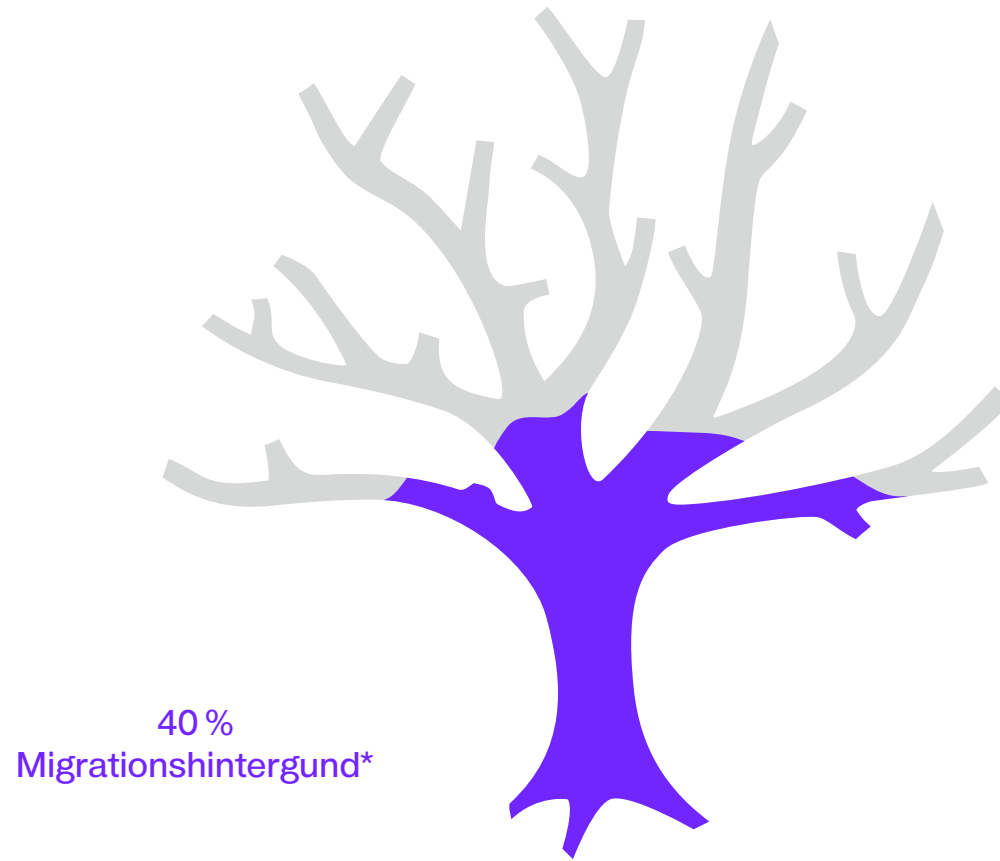


36 %
Frauen

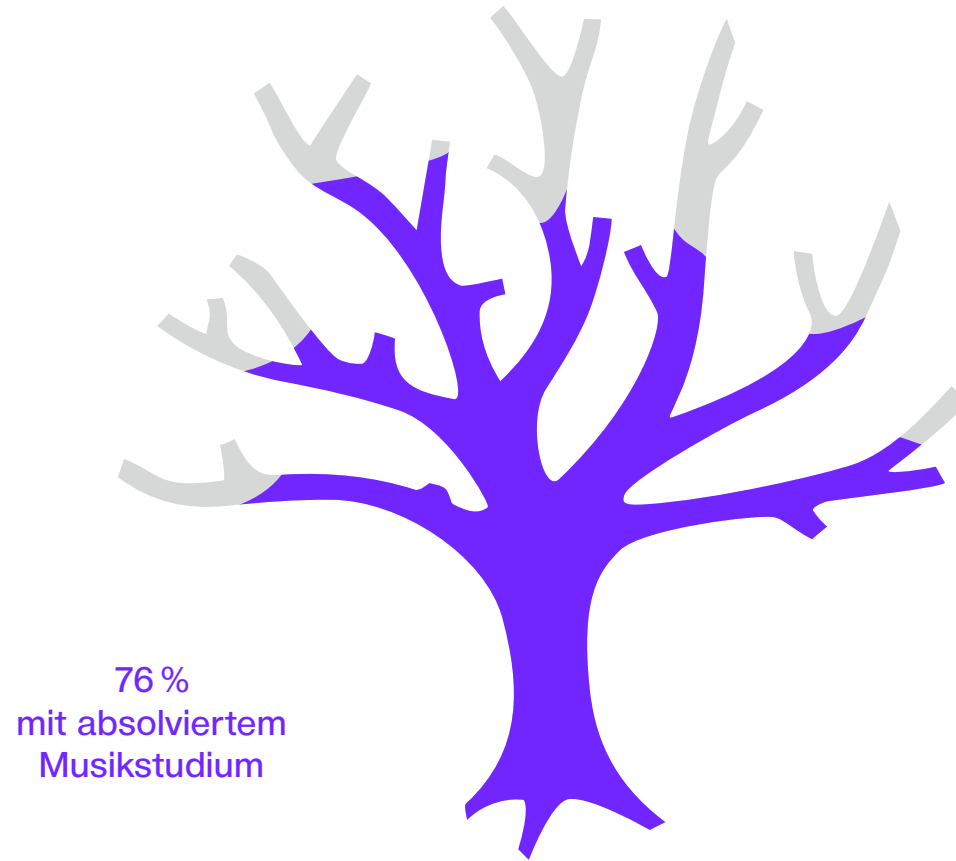
60 %
Männer

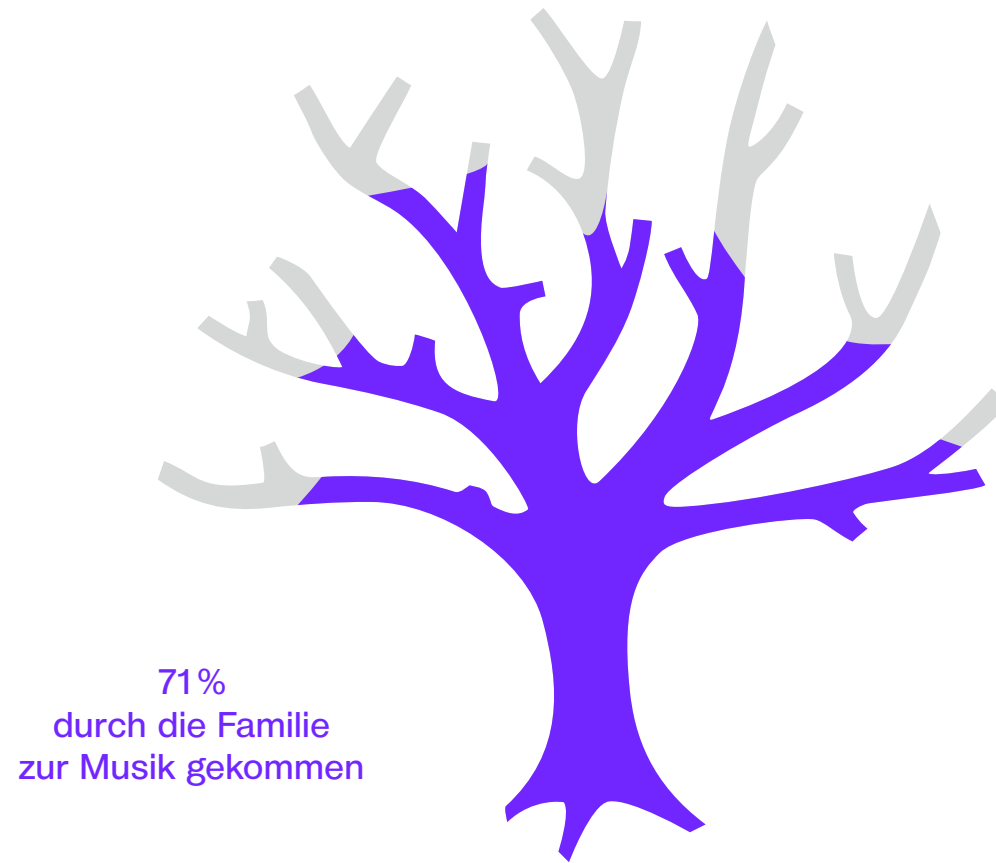
4 %
Divers





* Sie selbst oder ein Elternteil sind nicht mit D- oder CH-Staatsangehörigkeit geboren.





www.arvore.ch